

Forse, prima di andare su Marte, l'essere umano potrebbe apprendere a rispettare la fonte della vita e le sue manifestazioni.

Marinella Manicardi ha debuttato in teatro a Bologna, diretta da Luigi Gozzi, con cui ha condiviso la direzione artistica del Teatro delle Moline. Ha registrato sceneggiati radiofonici, diversi *Racconti di mezzanotte* e tenuto laboratori teatrali. È autrice di *Luana prontomoda* (2005) e *Corpi impuri* (2011) per il FestivalFilosofia di Modena. Per Pendragon, insieme a Federica Iacobelli, ha pubblicato nel 2013 *La Maria dei dadi da brodo*.

Nicoletta Landi, laureata in Antropologia culturale ed etnologia presso l'Università di Bologna, approfondisce in chiave antropologica questioni legate a corporeità, sessualità e identità al fine di riflettere sulla complessità delle pratiche e delle relazioni erotiche tra le persone. Particolarmente interessata all'implementazione del ruolo dell'antropologia all'interno del dibattito pubblico, è impegnata nella diffusione del sapere antropologico in ambito extra-accademico.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Info: Teatro delle Ariette Tel +39.051.6704373

info@teatrodelleariette.it – www.teatrodelleariette.it

📌 censure, LETTERATURA, linguaggi, mestruazioni, Pubblicità, scienza, scrittura, tabù, teatro

Related Posts



Anche degli uomini possono essere dei punti di riferimento. Importante avere una coscienza critica



Narrazione, infanzia, utopia. Intervista a Monica Morini



PADOVA - "Deaths In Venice. Racconti dalla laguna" voci e luoghi per una topografia letteraria



L'uzzolo di farsi guastafeste - Recensione al libro QUASI ARZILLI di Simona Morani

⚠️ Sorry, comments are close for this post

« La giornata di sciopero delle donne di ieri 8 MARZO 2018 ha un evidente e FORTE significato

Libreria Delle Donne Di Bologna

La creatività e le donne. L'Arte Terapia come nuova professione 15 aprile 2015

La pratica della Storia vivente 24 marzo 2015

Libreria Delle Donne Di Milano

Donne e filosofia nel mondo antico (19-20 aprile 2018)

SIL

Feminism – la prima Fiera dell'Editoria delle Donne in Italia 5 marzo 2018

DeA

Microcritiche / Giovane Holden in gonnella sogna New York